

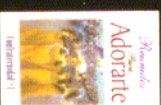


Con el propósito de ser bendición para el pueblo de Dios, hemos dispuesto este segundo material, de manera que sea una herramienta que cada músico, cantor y adorador pueda utilizar. Alabanzas Llamada Final, cuenta con cada uno de los materiales que aquí se han incluido en cassette, disco compacto, video, haciendo de este himnario un material sencillo para el aprendizaje de cada alabanza.

El deseo de nuestro corazón es, el de compartir con cada hermano un poco de lo mucho de lo que Dios nos ha bendecido, y creemos que este himnario juntamente con nuestros demás materiales, aportarán para cada ministerio una gran bendición.

Inspiración Himnario II, es una ayuda para cada creyente que anhela aprender a ejecutar un instrumento por medio del cual se alabe a Dios. Las gráficas incluidas en cada canto son fáciles de entender y ponerse en practica; y con la ayuda del Señor veremos como muchos músicos son capacitados para el servicio de la obra de Dios en el ministerio de la alabanza.

Desamos de todo corazón que Inspiración Himnario II, sea de mucha bendición en tu vida.



MINISTERIOS
LLAMADA FINAL

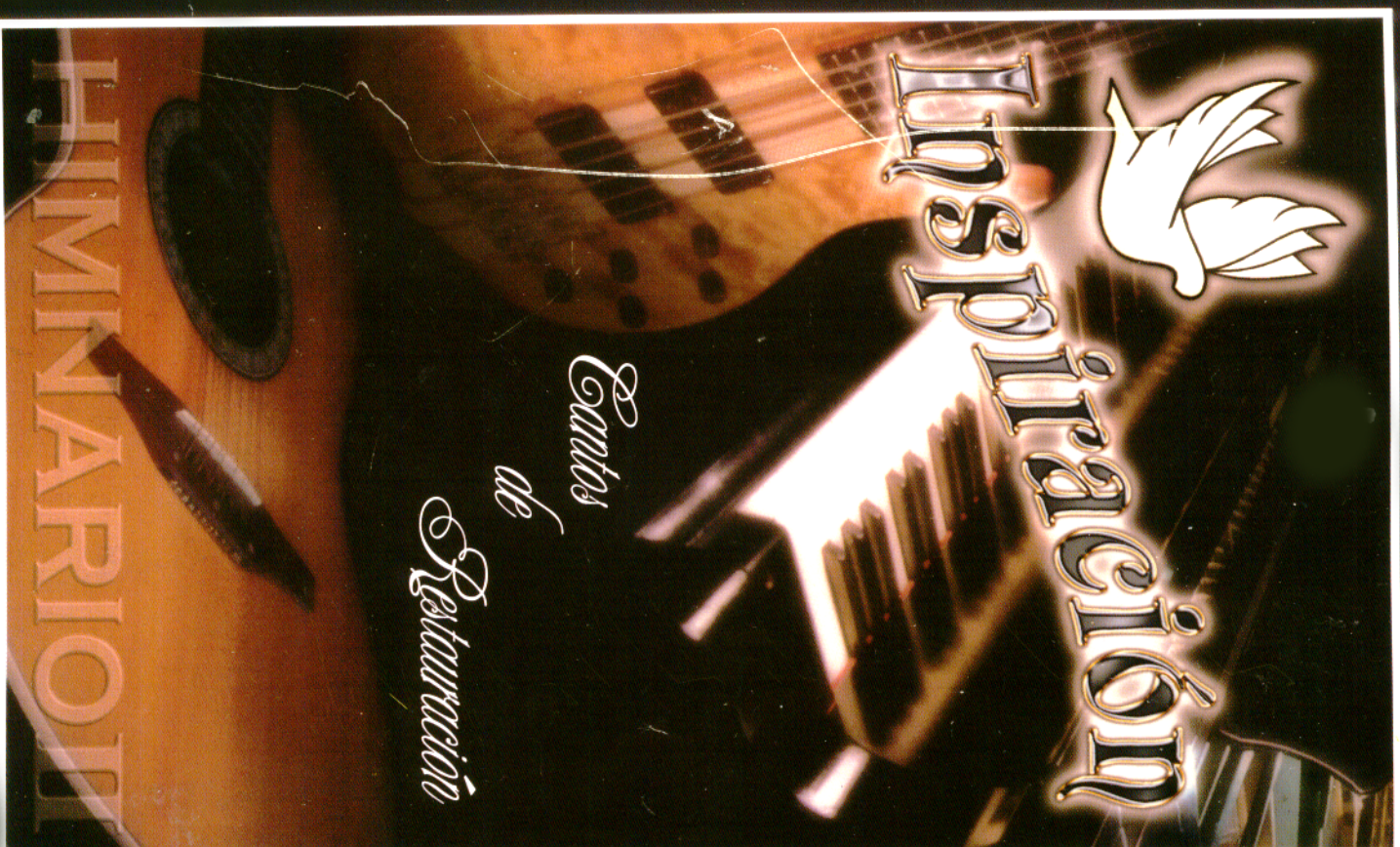
ISBN 07652224-2-X

90000



9 780965 222426

Categoría: Himnario, Alabanza Y Adoración
Nivel: Principiantes - Intermedios



Inspiración

HIMNARIO II



MINISTERIOS
LLAMADA FINAL

Inspiración Himnario 2
Material de alabanza
Publicado y distribuido por
Alabanzas Llamada Final,
Inglewood, California en USA
Primera edición 1999

ISBN 0-9652224-2-X

Todos los derechos son reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este libro sin la debida autorización correspondiente. Este material no autoriza, bajo ninguna norma, derechos de grabación o ningún propósito comercial.

Copyright ©1999 by Alabanzas Llamada Final Inc.

Printed in the United States of America. All rights reserved under International Copyright Law. Contents may not be reproduced or recorded in whole or in part in any form or by any electronic or mechanical means without the express written consent of the Publisher.

IGLESIA DE CRISTO MINISTERIOS LLAMADA FINAL
Pastor General Otto R. Azurdia
P.O. Box 3661 Huntington Park, CA 90255
8451 Crenshaw Blvd., Inglewood, CA 90305
Teléfono: (323) 971-2206 • Fax: (323) 971-4628
Web Site: <http://www.llaamadafinal.com>
E-Mail: alabanzas@llaamadafinal.com

COLABORACIÓN:

Redacción: Ivan Delgado
Diseño: Karina Murillo
Diseño de portada: Raul Gonzalez
Fotografía: Miguel Angel Castillo

Introducción

El Departamento de Alabanza de Ministerios

Llamada Final se complace en presentar el volumen número dos del Himnario Inspiración para ser usado como una herramienta de bendición para el pueblo de Dios en general y sobre todo para aquellos que anhelan cada día presentar una mejor y más gloriosa alabanza a nuestro Dios.

Los cantos que a continuación se presentan en este volumen son parte de las grabaciones de alabanza de Ministerios Llamada Final. Creemos que al escuchar las grabaciones y al estudiar los cifrados correspondientes, el músico — como el director de canto — podrá asimilar más y más cada alabanza y así obtener la melodía adecuada para cada canto.

Deseamos que este material sea de provecho para cada ministerio de alabanza que, al igual que nosotros, anhela ser enriquecido en una mejor alabanza para la gloria de su nombre.



Director de Alabanza
Ministerios Llamada Final

INDICE

INTERPRETACIÓN DE NOTAS MUSICALES	viii
COMBINACIÓN DE ACORDES	xiv

CANTO	ALBUM	PÁGINA	NOTA
Yo Tengo Un Nuevo Amor	Reunidos Para Adorarte	1	C
Tu Eres El Alfaro	Reunidos Para Adorarte	3	C
Clamaré al Dios Altísimo	Reunidos Para Adorarte	5	C
Quiero Postrarme A Tus Pies	¡Te Quiero Adorar!	7	C
Con Alegría En El Corazón	Reunidos Para Adorarte	9	Cm
Tu Palabra	Inspiración IV	11	D
Las Riquezas De Tu Gracia	Inspiración IV	13	D
Eres Grande Señor	Inspiración IV	15	D
Cuanto Te Anhelo	Inspiración V	17	D
Dulce Presencia	Annunciaré Tus Maravillas	19	D
Redímeme Oh Jehová	Reunidos Para Adorarte	21	D
Con Todo Mi Corazón	Reunidos Para Adorarte	23	D
Usame	¡Te Quiero Adorar!	25	D
Ante Tí	Inspiración IV	27	E
Santo Eres Tu Señor	Inspiración V	29	E
Ven Señor Jesús	Inspiración V	31	E
¡Te Quiero Adorar!	¡Te Quiero Adorar!	33	E
Yo Le Alabo	Inspiración IV	35	Em
Venimos Cantando	Inspiración V	37	Em
Con Júbilo Cantamos	Inspiración V	39	Em
Jesús El Mesías	Inspiración V	41	Em
En La Presencia Del Señor	Inspiración V	43	Em
Annunciaré Tus Maravillas	Annunciaré Tus Maravillas	45	Em
Bendigan Al Señor	Annunciaré Tus Maravillas	47	Em
Jehová Es Dios Grande	Annunciaré Tus Maravillas	49	Em

CANTO	ALBUM	PÁGINA	NOTA
Hermoso Eres Tú	Anunciaré Tus Maravillas	51	Em
Espíritu Ven Sobre Mí	Reunidos Para Adorarte	53	Em
Grande Y Maravilloso	¡Te Quiero Adorari!	55	Em
Vivifícame	Inspiración IV	57	F
Grande Es Tu Amor	Inspiración IV	59	G
Cántico Nuevo	Inspiración IV	61	G
Yo Soy Libre	Inspiración V	63	G
Declararé	Anunciaré Tus Maravillas	65	G
Quiero Enamorarme De Tí	Reunidos Para Adorarte	67	G
Por Medio De La Sangre	Reunidos Para Adorarte	69	A
León de Judá	Inspiración IV	71	Am
Los Enemigos del Señor	Inspiración IV	73	Am
Poderoso	Inspiración IV	75	Am
El Espíritu De Dios	Inspiración V	77	Am
Me A Hecho Libre	Anunciaré Tus Maravillas	79	Am
Solo Tú	Anunciaré Tus Maravillas	81	Am
Alabadle	Reunidos Para Adorarte	83	Am
En Tu Nombre Oh Dios	Reunidos Para Adorarte	85	Am
Delante De Su Presencia	¡Te Quiero Adorari!	87	Am
Shalom	¡Te Quiero Adorari!	89	Am
Tocando Trompeta En Sion	¡Te Quiero Adorari!	91	Am
Exalta A Jehová	¡Te Quiero Adorari!	93	Am
Varon De Guerra	¡Te Quiero Adorari!	93	Am
Conquistaremos Las Naciones	Inspiración V	95	Bm
Brazo Fuerte	Anunciaré Tus Maravillas	97	Bm

INTERPRETACION DE LAS NOTAS MUSICALES

Las siguientes notas indican la entonación de cada canto en este himnario: "A", "B", "C", "D", "F", "G".

Esta sistema de cifrado (utilizado en el lenguaje ingles) nos facilitará la aplicación en los cánticos siguientes de esta manera:

Para la nota ... (Do) .. se aplicará la letra	"C"
..... (Re)	"D"
..... (Mi)	"E"
..... (Fa)	"F"
..... (Sol)	"G"
..... (La)	"A"
..... (Si)	"B"

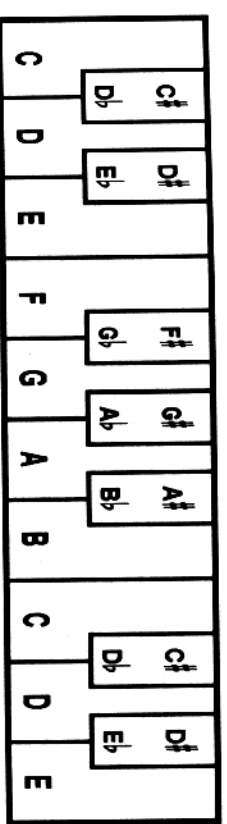
- Cuando se encuentran las notas C/D: La nota al lado derecho (D = Re) corresponde al acompañamiento del bajo.
- Las notas "mayores" no llevarán agregación.
Ejemplo: E = Mi Mayor
- Las notas "menores" se aplicará la letra (m).
Ejemplo: Em = Mi Menor
- Para las notas "bemoles" se aplicará el signo (b).
Ejemplo: Eb = Mi Bemol
- Para las notas "sostenidas" se aplicará el signo (#).
Ejemplo: E# = Mi Sostenido
- Para las notas "suspendidas" se aplicarán las letras (sus).
Ejemplo: Esus = Mi Suspendido

CANTOS DE INSPIRACION

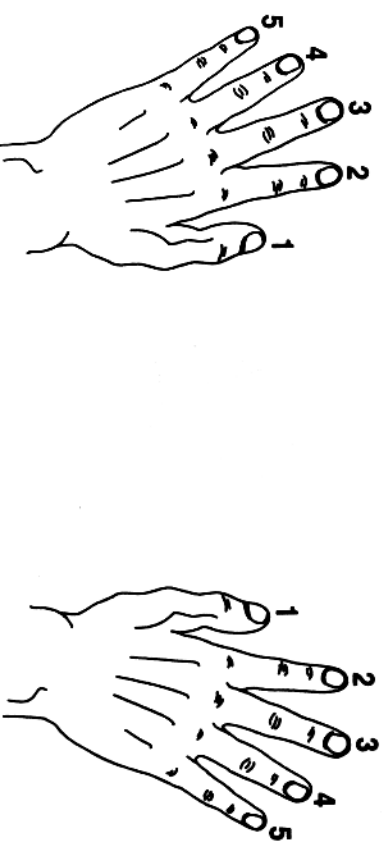
- Para las notas "aumentadas" se aplicará el signo ($^+$).
Ejemplo: $E^+ = \text{Mi Aumentada}$
- Para las notas "disminuídas" se aplicará el signo ($^\circ$).
Ejemplo: $E^\circ = \text{Mi Disminuido}$
- Para las notas "séptimas" se aplicará el número (7).
Ejemplo: $E7 = \text{Mi Séptima}$
Hay dos tipos de Séptimas.
Séptimas Dominantes.
Ejemplo: $E7$
Séptimas Mayores.
Ejemplo: $\text{Ema}7$

INTERPRETACION DE LAS NOTAS MUSICALES

A continuación presentamos las teclas del piano y los nombres de cada una.

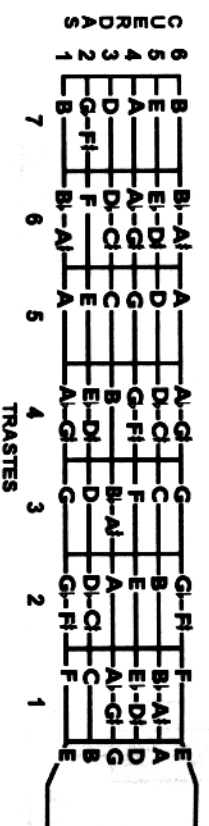


Necesitamos también numerar los dedos de nuestras manos para luego proceder a colocarlos en su correcta posición, dependiendo del canto que deseamos entonar. Esta enumeración no es la misma que la de la guitarra, varía y es por eso que debemos aprender a identificar nuestros dedos de acuerdo al instrumento que se toque.

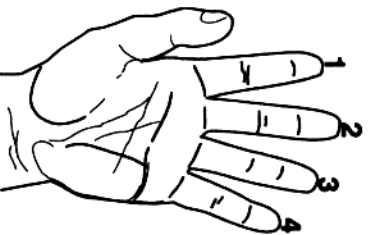


CANTOS DE INSPIRACION

Identifiquemos ahora en una forma clara y práctica el diapasón de una guitarra.

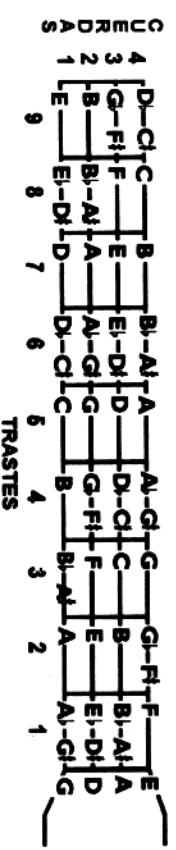


En seguida presentamos el bosquejo de una mano, en donde vemos que cada dedo tiene un número específico; esto nos indica que dedo es el que debemos usar para presionar correctamente cada cuerda, y así obtener el acorde que nos sugiere cada cifrado en un forma correcta.



INTERPRETACION DE LAS NOTAS MUSICALES

Veamos de una manera sencilla, el diagrama del diapasón de un bajo.



Nota: Observe con mucha atención las especificaciones que están escritas en la figura del diapasón, para que puedas obtener una mayor comprensión de como aplicar cada nota.

COMBINACIÓN DE ACORDES

En este segundo volumen del Himnario Inspiración hemos agregado la combinación de acordes que se usaron en las varias grabaciones de Alabanzas Llamada Final con el fin de expandir el conocimiento del músico principiante y para mejor adornar las canciones. Combinación de acordes serán indicadas con una sombra gris sobre la letra de los cantos. Por ejemplo: **F/A**. Al ensayar una canción, puede usar esta lista de combinaciones como referencia.

F/A			
Dm7/G			
G/A			
G/B			
F/G			
G/F			
A/D			
G/A			

D/A

A/G

A/C#

D/F#

C/E

F/C

Bb/F

Bb/C

Eb+/Eb

A7/C#

D/C



Am7/D



Dm7/G



B/D#



E/D



E/G#



YO TENGO UN NUEVO AMOR

C = Do

ALBERTO CEBALLOS (AMATO, ECUADOR)

C G/B

Am F G C

Yo tengo un nuevo amor; el corazón me late sin parar

F G E Am

Hay uno que me ha dicho te amo de verdad,

F G C

Jesús mi amor y más que amor mi dulce paz.

C G/B

Am F G C

Yo tengo un nuevo amor jamás imaginé poder hallar,

F G E Am

Aquel que le dio a mi vida una razón para amar

F G C

Jesús mi amor y más que amor mi dulce paz.

C

F G C

Siento, que tengo ganas de volar al firmamento;

F G C

Gritarle al mundo entero lo que estoy sintiendo.

G Am

Que ya encontré mi dulce amor. Jesús es toda mi verdad

F Dm G

Y nunca yo me cansaré de repetir hasta el final.

C

F G C

Amo su voz dulcísima en respuestas cuando clamo;

F G C

Sus ojos tiernos y hasta el toque de su mano.

G Am

Por siempre suyo quiero ser. Jesús es toda mi verdad.

F Dm G

Y nunca yo me cansaré de repetir hasta el final.



TU ERES EL ALFARERO

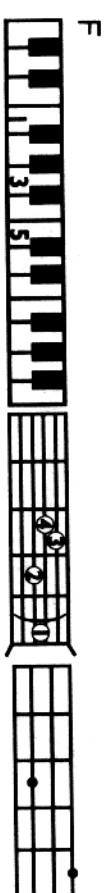
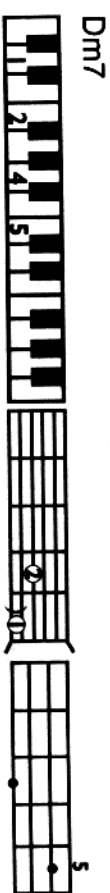
C= D $\flat$

ALEX ZAMORA (ORANGE, CA)

C F/G G C C7
Señor, bendito seas Señor.
F G C C7
Mi corazón no se cansa de alabarte.

F G/F Em7 Am7
Yo no me canso Señor, de adorar tu nombre
Dm7 G C C7
Tu eres todo para mi Señor.

F G/F Em7 Am7
// Tu eres el alfarero y yo soy el barro
Dm7 G C C7
Moldéame, Señor, a tu imagen. //



CLAMARÉ AL DIOS ALTÍSIMO

C = D $\flat$

PASTOR JOSÉ GÓMEZ (BELL GARDENS, CA)

// Clamaré al Dios Altísimo, al Dios que me favorece //

Porque en tí ha confiado mi alma

Y en la sombra de tus alas me ampararé

El enviará su misericordia desde los cielos su verdad,

y me salvará, me salvará el Dios Altísimo,

el Dios Altísimo — o.



QUIERO POSTRARME A TUS PIES

C = DO

RAFAEL ARIAS PALACIOS (INGLEWOOD, CA)

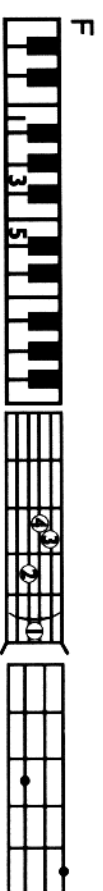
C F G/F Em7 Am7
 Que no hay nada tan especial que decite cuanto te amo.
 Dm G Em7 Am7
 Señor te amo; Señor te amo
 Dm G C
 Y no hay nada más especial que postarme a tus pies.

C Em Dm G
 // Quiero postarme a tus pies y decite que te amo. //

F G/F Em7 Am7
 Que no hay nada tan especial que decite cuanto te amo.

F G C Gm
 Señor, te amo con el corazón.
 C7 F G/F Em7 Am7

//// Que no hay nada tan especial que decite cuanto te amo
 F G Em7 Am
 Señor, te amo. Señor, te amo.
 Dm G C
 Y no hay nada tan especial que postarme a tus pies. ////



CON ALEGRÍA EN EL CORAZÓN

Cm = DO MENOR

CESAR GARCÍA (SAN DIEGO, CA)

Coro:

Cm

// Con alegría en el corazón,

Bb

Cm

salmearé para el Señor Jesús. //

Verso 1

Ab

Bb

Cm

Jehová Jiré es mi proveedor, nada me faltara

Ab

Bb

Cm

Jehová Shalom, El es mi paz, descansaré

Ab

Bb

Cm

Jehová Rafea, restaurador de mi alma es

Verso 2

Ab

Bb

Cm

Jehová Tsidkenu, mi justicia es y ahora salvo yo soy

Ab

Bb

Cm

Jehová Rafea es mi sanador, jamas temeré

Verso 3

Ab

Bb

Cm

Jehová Shama es mi guerrero, en su nombre peleare

Ab

Bb

Ab

Bb

Cm

Jehová Nissi es mi estandarte, el es vencedor

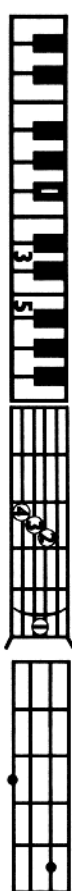
Cm



Ab



Bb



TU PALABRA

D = RE

MARTÍN AZURDIA / ARTURO DE LA VEGA (INGLEWOOD, CA)

Tu palabra Señor, es poderosa
y permanece para siempre. (Para siempre.)
Pasará el cielo y la tierra,
mas tu palabra Señor,
Tu palabra permanecerá en mí.

Coro:
Tu palabra Señor, es medicina para todo mi ser.
tu palabra me sostiene, tu palabra me da gozo,
tu palabra me da vida,
día tras día.

D

Em7

F#m7

G

Gma7

A

Asus

Bm

LAS RIQUEZAS DE TU GRACIA

D = RE

ADOLFO DELGADO JR. (INGLEWOOD, CA)

D A/C# Bm D/A
Las riquezas de tu gracia,
G D/F# Em7 G D/F# Asus A
son pa--ra mí, pa-ra mí.
D A/C# Bm D/A
Yo le creo a tu palabra,
G D/F# Em7 G D/F# Asus
es pa--ra mí, pa-ra mí.



ERES GRANDE SEÑOR

D = Re

MARTÍN AZURDIA (INGLEWOOD, CA)

D
Señor, cuán grande es tu nombre.
Em7
Yo lo creo, y declaro Tu poder.
D
Hoy recibe mi alabanza,
Em7
tuya es, y por siempre lo será.

Coro:
A/G
Gma7 Tu eres grande Señor,
F#m7 y por siempre te alabaré.
A/G
Tu eres grande Señor,
F#m7 y por siempre te alabaré.
Bm7 (PUENTE: C G/B G/A A)



CUANTO TE ANHELO

D = Re

NELSON D. GARCÍA / KARINA HERNÁNDEZ (INGLEWOOD, CA)

Verso 1:

Cuanto te anhe--lo, A/D D F#m7 Gma7 G/A
 A A/D D Bm D/A Gma7 D/F#
 Quanto te anhe--lo, Dios poderoso.

Coro:

Em7 G/A A/G F#m7 F#7 Bm7
 Mi deseo es adorar--te y postrarme a tus pies.
 Em7 G/A A D G/A
 Te anhe-lo, oh Señor, Hijo de Dios.

Verso 2:

A A/D D F#m7 Gma7 G/A
 Quanto te am--o, Hijo de Dios.
 A A/D D Bm D/A Gma7 D/F#
 Quanto te a--mo, Abba Padre.

Coro:

Em7 G/A A/G F#m7 F#7 Bm7
 Mi deseo es adorar--te y postrarme a tus pies.
 Em7 G/A A D G/A
 Te anhe-lo, oh Señor, Hijo de Dios.



DULCE PRESENCIA

D = Re

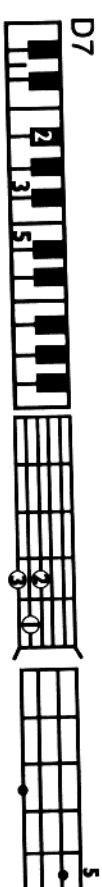
CESAR RENGIFO (FONTANA, CA)

D Em7 G/A A D A/C#
 // Dulce, dulce eres tú, Señor. Llenas todo mi ser.
 Bm Em7 G A
 Dulce, dulce es tu amor, Señor. Quiero perderme en tí. //

Gma7 A D Bm Gma7 A D
 Tu eres más dulce que la miel que emana del panal.

Am7 D7 Gma7 Em7 A D
 Te quiero ado--rar, te quiero adorar,
 Bm Em7 A D
 Mi Dios, por siempre, por la eternidad

Am7 D7 Gma7 Em7 A D
 Te quiero ado--rar, te quiero adorar,
 Bm Em7 A D
 Estar en tu presencia, amarte más y más.



REDIMEME OH JEHOVA

HILDA VELASCO (WILMINGTON, CA)

D = RE

D

// Redímeme oh Jehová

Bm

Em7

Porque yo andaré en integridad y tu verdad,

G

A

así mismo he confiado en tí. //

G

A

G

A

Examina mis pensamientos, escudriña mi corazón

G

A

D7

porque tu misericordia está delante de mí.

G

A

// Y así contaré tus maravillas,

F#m7

Bm7

y así exclamaré con mi voz,

Em7

A

D

así danzaré alrededor de tu altar. //

D



D7



Em7



F#m7



G



A



Bm



Bm7



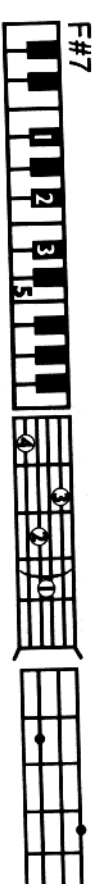
CON TODO MI CORAZÓN

D = RE

MARECY VALLE (LOS ANGELES, CA)

D F#7 Bm7
// Con todo mi corazón te daré gracias;
G Em7 A
En presencia de los santos te adoraré. //

Gma7 A/G F#m7 Bm7
Me postraré hacia tu santo templo
Em A D D7
Dándote gracias por tu misericordia y verdad
Gma7 A/G F#m7 Bm7
Me postraré hacia tu santo templo
Em A D
Reconociendo tu gran bondad.



USAME

A = La

RAFAEL ARIAS PALACIOS (INGLEWOOD, C.A.)

D F#m G A D F#m G
// Usame alcansame con tus manos y usame

A D F#m G
Quiero parecerme solo a tí
A D F#m G A
Quiero parecerme solo a tí //

D F#m G A D F#m G
// Quiero adorarte y bendecir tu santo nombre para siempre
A D F#m G
Quiero parecerme solo a tí
A D F#m G A
Quiero parecerme solo a tí //

D F#m G A D F#m G
// Fluye en mi fuente eterna de adoración
A D F#m G
Espíritu divino fluye en mí
A D
Espíritu de vida mora en mí //



ANTE TÍ

E = MI Tony Pérez (Inglewood, CA)

E C#m7 F#m7
Ante tí, Señor Jesús,
F#m7 E/G# A B E F#m7
toda ro---dilla se doblará, ante ti.

A/B B E C#m7 F#m7
Ante tí Señor Jesús,
F#m7 E/G# A B E F#m7
to---da lengua confesará que Tu eres Rey.

A/B B E C#m7 F#m7
Tu e---res Rey, Tu eres Rey
F#m E/G# A B E
toda ro---dilla se doblará, ante ti.



SANTO ERES TU SEÑOR

E = Mⁱ

IVAN DELGADO (INGLEWOOD, CA)

E C#m7 F#m7 A/B B E C#m7

// Santo eres tú, Señor, y digno de adorar

F#m7 A/B B E Bm7

Santo eres tú, Señor, y digno de adorar //

CORO

E Ama7 A/B G#m7 C#m7

Vengo a ofrecerte toda mi vida

F#m7 B E Bm7

Vengo a ofrecerte mi adoración

E Ama7 A/B G#m7 C#m7

Vengo a ofrecerte toda mi vida

F#m7 B E

Vengo a ofrecerte toda mi adoración



VEN SEÑOR JESÚS
TONY PÉREZ (INGLEWOOD, CA)

E = MI

E
La Iglesia dice ven, y la esposa dice ven
A **F#m7** **A/B** **B**
Y el Espíritu también hoy me ayuda a interceder

A
Y por todas la naciones surge un pueblo vencedor
A **F#m7** **A/B** **B**
Es un pueblo que anhela verte oh señor

Coro:
E **F#m7**
// Oh, oh, oh, ven Señor, ven Señor Jesús.
A **B** **E**
El Espíritu y la esposa dicen ven //

E **C#m7**
Levantando nuestra voz y nuestras manos al Señor
A **F#m7** **A/B** **B**
Adoramos a aquel que ha vencido con poder
A **C#m**
Y por todas la naciones se levantará a una voz;
A **F#m7** **A/B** **B**
La esposa del cordero diciendo ven Señor
A **B** **C#m**
/// El Espíritu y la esposa dicen ven ///

C#m

C#m7

E

F#m

F#m7

A

B

¡TE QUIERO ADORARI

A = La

RENATO MORALES (INGLEWOOD, CA)

Ama7

Porque solo tu eres Dios y por siempre te amare
G#m7 F#m7 C#m7 F#m7
Por tu gran misericordia por tu gran misericordia
A/B B E

Por tu gran misericordia te amare

E B/D# C#m7 A B
Mas yo he confiado en tu misericordia
E B/D# C#m7 A Bsus B
Mas yo he confiado en tu misericordia

G#m C#m G#m C#m
// Te quiero adorar te quiero adorar
A B/A G#m7 C#m7
es lo que quiero hacer adorarte a ti
F#m7 B E
Te quiero adorar solo a ti. //

C#m



C#m7



E



F#m7



G#m



G#m7



A



Ama7



B



Bsus



YO LE ALABO

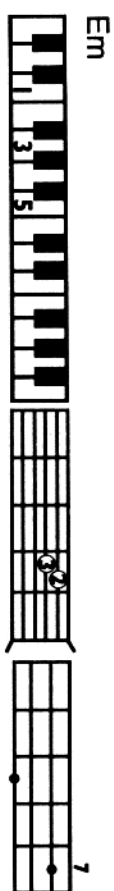
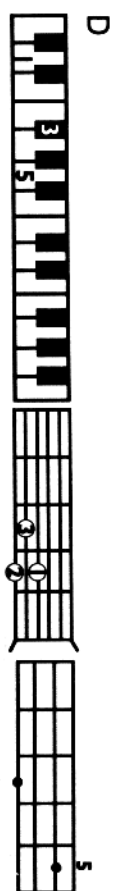
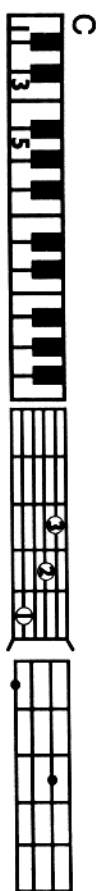
Em = MI MENOR

IVAN DELGADO (INGLEWOOD, CA)

Em G Am C B Em
En la presencia del Señor yo me gozaré y su nombre bendeciré
G Am C B Em
Al son de la trompeta yo te alabaré y en El, me alegraré
G Am C B Em
En la presencia del Señor yo me gozaré y su nombre bendeciré
G Am C Am B
Al son de la trompeta yo le alabaré y en El, me alegraré

Em Am D G
Yo le alabo con danzas. Yo le alabo con panderos
C Am F# B
Yo le alabo con mi vida. Por siempre le alabaré
Em Am D G
Yo le alabo con trompetas. Yo le alabo con cuerdas
C Am
Yo le alabo con címbalos

C D Em
/// Por siempre le alabaré. ///



VENIMOS CANTANDO

Em = M1 MENOR

CESAR GARCÍA (SAN DIEGO, CA)

Em Bm
// Venimos cantando con voces de júbilo

C Bm Em
Alabanzas al Señor

Em Bm
 El es mi gozo, el es mi fuerza
 C Bm Em
 Y con júbilo le alabaré //

Coro

G Am C Bm Em
 Cantaré alabanzas al Señor
 G Am C Bm Em
 Danzaré dando vueltas para El.

Em

Diagram illustrating the Em (E minor) chord structure on a guitar fretboard. The diagram shows the chord structure across three frets, with the E string open and the G and B strings at the first fret.

Am

Bm

The diagram illustrates the B minor scale in three ways: a piano keyboard, a five-line staff, and a guitar fretboard. On the piano keyboard, the notes B, C, D, E, F, G, and A are highlighted in black, with fingerings 1, 3, and 5 indicated. The five-line staff shows the notes B, C, D, E, F, G, and A with fingerings 1, 3, and 5. The guitar fretboard shows the notes B, C, D, E, F, G, and A on the strings, with fingerings 1, 3, and 5 indicated.

CON JÚBILLO CANTAMOS

Em = MI MENOR

IVAN DELGADO (INGLEWOOD, CA)

// Con júbilo cantamos y ofrecemos
Alabanzas ante nuestro Salvador

Con júbilo cantamos y ofrecemos
Alabanzas ante nuestro Salvador //

Coro

// Con danza y pandero le alabaremos
Con júbilo y con gozo ante el Rey
Con danza y pandero le alabaremos
Cantando el es el rey //

El es el Rey
El es el Rey



JESÚS EL MESÍAS

Em = MI MENOR

Cesar García (San Diego, CA)

Em
Jesús el Mesías nuestro redentor
D
El ha llegado ha este lugar.
Em
Jesús el Mesías nuestro redentor
D
El ha llegado a este lugar.

Coro
Em Cma7
// Yo me gozaré y me alegraré
Am B
Porque Jesucristo
C B
Es Jehová mi Dios,
C B
Jehová mi Dios //

Cma7

C

D

Em

Am

B

EN LA PRESENCIA DEL SEÑOR HAY LIBERTAD

Em = MI MENOR

MARTÍN AZURDIA (INGLEWOOD, CA)

Em

En la presencia del Señor

D C B

Hay libertad, libertad, libertad

Em

En la presencia del Señor

D C B

Hay libertad, libertad, libertad

C

Libertad de anunciar las victorias de Cristo

C

Libertad de anunciar las victorias de Cristo

B B B

En este lugar hay libertad, libertad, libertad

Em

de alabar.



ANUNCIARÉ TUS MARAVILLAS

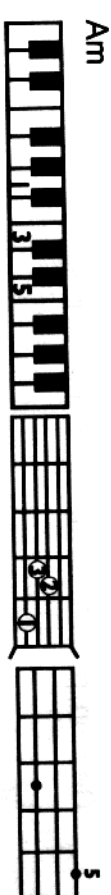
Em = MI MENOR

TONY PÉREZ (INGLEWOOD, CA)

Em C
 // Anunciaré, Señor, tus maravillas
 D Em
 En medio de tu congregación. //

Am D Em
 // Con mis hermanos, te alabaré
 Am D Em
 Y un cántico nuevo ofreceré. //

Am D Em
 // Con voz de júbilo te confesaré
 Am C B
 Y con todas mis fuerzas celebraré. //



BENDIGAN AL SEÑOR

Em = M_i menor

HEBER PEREZ (FONTANA, CA)

Em C
Canten al Señor, redimidos de su pueblo;
D Bm Em
Desde la salida del sol hasta que se pone

Bendigan al Señor, sacerdotes en su templo;

D Bm Em
De Sion, perfección de hermosura, El resplandecerá.

D Em

Nos llenará de una nueva alabanza; El llenará nuestra boca de risa.

Y todos juntos le alabaremos por su poder.

D
Em
De su vino yo me embriagaré; en su amor me deleitaré.

Am B
Y delante de su trono me gozaré.

Diagram D illustrates a 5-string instrument. The top part shows a piano keyboard with notes C4 through G4. The middle part shows a guitar fretboard with frets 1 through 5. The bottom part shows a string diagram for a 5-string instrument with strings numbered 1 to 5 from top to bottom. The diagram shows the following fret positions: String 1 (top) has a dot at fret 5; String 2 has a dot at fret 2; String 3 has a dot at fret 1; String 4 has a dot at fret 1; String 5 (bottom) has a dot at fret 1.

Em



Am



A piano keyboard diagram showing the Am chord. The left hand (LH) plays a triad of A2, C3, and E3. The right hand (RH) plays a triad of A4, C5, and E5. The notes are indicated by black squares on the white keys.

[illegible]

Bm

JEHOVÁ ES DIOS GRANDE

CM = MI MENOR

OBED MORALES (FONTANA, CA)

Dios alzará su voz desde su santuario
Proclamará que El es Jehová grande.

Y alzará la diestra de su fortaleza
Anunciará que El es Jehová Grande.

Jehová es Dios grande, ¡A--le--lu--ya!
Dios Omnipotente, ¡A--le--lu--ya!
Temblarán los pueblos, ¡A--le--lu--ya!
Al oír su nombre, ¡A--le--lu--ya!



HERMOSO ERES TU

EM = MI MENOR

HEBER PEREZ (FONTANA, CA)

Em

Establece tu trono en mi corazón

D

Em

Establece tu alabanza en todo mi ser

D

Am

Am

Porque mi alma necesita más de tí.

D

Porque yo quiero Tu nombre bendecir.

Em

C

D

Hermoso, hermoso eres tu, Señor.

Em

C

D

Hermoso, hermoso eres tú.



ESPIRITU VEN SOBRE MI

Em = MI MENOR

EDUARDO AYALOS (INGLEWOOD, CA)

Em Am C D Em
 Espíritu de Dios ven sobre mí.
 Em Am C D Em E
 Espíritu de amor ven sobre mí.

Am D G Em
 Toma mi vida, restaura mi alma.

C D Em E
 Termina tu obra en mí,

Am D G Em
 A tu semejanza quiere ser mi alma
 Am B Em
 Termina tu obra en mí.

C D Em
 Porque quiero ser como tú,
 C D Em

Porque a tu imagen es mi anhelo llegar a ser



GRANDE Y MARAVILLOSO

Em = Mi MENOR

ANA ESTRADA (INGLEWOOD, CA)

Em B

// Grande y maravilloso es Jehová

Recto y justo en todos sus caminos //

Am D G Em Am B Em

/// Sus promesas todas cumplirá solo en El esperaras

Am D G Em

Y la gloria tu le darás

C B Em

Grande y maravilloso es Jehová ///



F = FA

VIVÍFICAME

LUDY MERIDA (INGLEWOOD, CA)

// Señor, bendito eres Tu,
 Bb Gm7 Csus C
 Tu presencia me colma de amor.
 Dm Am7 Bb F/A
 Bajo la sombra de Tus alas, me refugiaré.
 Gm7 Bb/F Bb/C C
 Y en las aguas de tus ríos, mi alma saciaré. //

Coro:

F Am7 Dm Am7 Bb
 Vivíficame, vivíficame, vivifica mi vida,
 Gm7 Csus C
 restaura mi alma Señor.
 Dm Am7 Bb
 Vivíficame, vivíficame, vivifica mi vida,
 Gm7 Csus C
 restaura mi alma Señor.

C

Csus

Dm

F

Gm7

Am7

Bb

GRANDE ES TU AMOR

G = Sol

IVAN DELGADO (INGLEWOOD, CA)

G2 Am7 D G2 Em
 Tu misericordia, o Dios, incomparable es.
 Am7 D G Dm
 Tu fidelidad, Señor, es difícil de comprender.

G Am7 D
 Grande es tu amor, Señor,
 D/C Bm Em7
 grande es tu amor por mi.
 Am7 D

Y quiero agradecerte, o Dios,
 G2 Dm

dándote mi amor.

G Cma7 D/C

Toda mi adoración,

Bm Fma7 Em7

yo rindo a tus pies, Señor,

Am7 D G

y solo, a ti daré, todo mi corazón.



CANTICO NUEVO

G = Sol

NELSON D. GARCÍA (INGLEWOOD, CA)

Me haz escogido un adorador,
 sacerdote del Señor,
 para alabanza de tu gloria y honor.
 Desde el vientre, Señor, me haz escogido
 y por eso, te alabo Señor.
 Con mi vida Señor, con mis labios, Señor,
 yo te ofrezco, un canto de amor.

Coro:

// Haz puesto en mí un cántico nuevo.
 Haz puesto en mí, canto de alaban--za.
 En mis labios, hay ado---ra---ción.
 y el cántico de mi corazón. //

C

D

Dsus

Em

Em7

G

Am

Am7

B

Bm

Bsus

YO SOY LIBRE

G = Sol

CHRISTIAN PONCIANO (INGLEWOOD, CA)

Las cadenas del pecado han sido rotas.

Libre, yo soy libre;
C D G
Para cantar, para danzar, para gozar.

Coro
Em D
// He vencido al enemigo C D
Por la sangre de Jesucristo G
Yo soy libre //

C

D

Em

G

DECLARARÉ

G = Sol

HEBER PEREZ (FONTANA, CA)

// Porque para siempre
 D/C Bm Em7
 Es tu misericordia, Señor.
 Am7 Am7/D D
 Para siempre, para siempre
 G Dm G
 Es tu bondad //
 Cma7 D/C Bm7 Em7
 Declararé tus juicios y tu obra en mi ser;
 Am D G Dm7/G G
 Declararé tu misericordia
 Cma7 D/C Bm7 B/D# Em
 Declararé tus juicios y tu obra en mi ser
 Am D G
 Declararé tu misericordia.



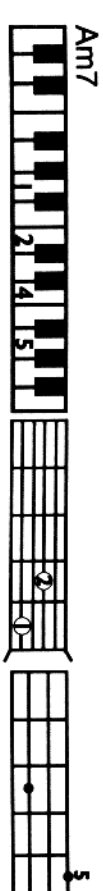
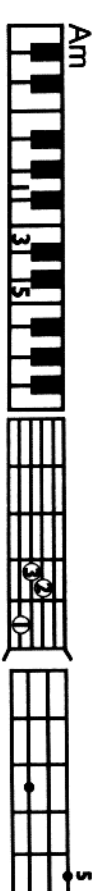
QUIERO ENAMORARME DE TI

G = Sol

HEBER PEREZ (FONTANA, CA)

Me has amado con amor eterno, mi Señor
 Es tan grande tu amor que no tiene comparación.
 No hay como tu misericordia. Hoy quiero vivir en tu gloria.
 Y cada día enamorarme de tí.

Quiero enamorarme de tí, Señor, y estar en tu presencia.
 Quiero vivir delante de tí, Señor, y adorarte a tí mi Dios.
 Tu eres la roca de los siglos, roca de mi salvación.
 Y solo a tí he de adorarte y exaltarte a tí mi Dios.
 // Quiero estar, en tu presencia, mi Señor, adorándote //



POR MEDIO DE LA SANGRE
Cesar García (San Diego, CA)
A = La

// Por medio de la sangre de Cristo
te puedo adorar, oh Jehová. //

Te adoraré, Señor, te exaltaré, oh Señor;
desde la eternidad, hasta la eternidad.
Te cantaré, Señor, te alabaré, oh Señor;
desde la eternidad, hasta la eternidad.
Te cantaré, Señor, te alabaré, oh Señor
por medio de la sangre de Cristo,
hasta la eternidad hasta la eternidad.



LEON DE JUDA

AM = LA MENOR

SERGIO PÉREZ (BOSTON, MA)

Am

// León de la tribu de Judá

ד

León de la tribu de Judá
G Am
a venido para vencer //

Am

// Porque El es Rey de reyes.

ד

El es Señor de señores,
G Am
y Dios de los dioses. //

Am

// En el cielo El es exaltado
G Am
y en la tierra también. //

Am

// Aleluya, aleluya

5

Amén aleluya. //

© 1997 DERECHOS RESERVADOS
ALABANZAS LLAMADA FINAL / INSPIRACIÓN IV

LOS ENEMIGOS DEL SEÑOR ESTAN CAYENDO

Am = LA MENOR

IVAN DELGADO (INGLEWOOD, CA)

Am F
// Los enemigos del Señor están cayendo.
G Am
Los adversarios del Señor perecerán. //
F G Am F G Am
Porque grande y fuerte es nuestro Dios.
F G Am F G Am
Poderoso es El, victorioso es el Señor,
Dm Esus
sobre todo mal.



PODEROSO

Am = La menor

PABLO DANIEL PÉREZ (BOSTON, MA)

Am
 /// Mayor es el que está conmigo
 G
 Más fuerte es el que esta por mí. ///

Am G
 /// Poderoso, El es poderoso
 Am G
 Victorioso El es victorioso. ///



EL ESPÍRITU DE DIOS ME A HECHO LIBRE

Am = La menor

TONY PÉREZ (INGLEWOOD, CA)

Am // Libre, el Espíritu de Dios me a hecho libre,
 Am El Espíritu de Dios me a dado libertad
 G En su presencia me puedo gozar
 Esus En su presencia yo puedo danzar. //

Coro
 F Conoceréis la verdad y la verdad os libertará.
 F Conoceréis la verdad y la verdad os libertará.
 Dm Pues su Palabra es poder, es poder y autoridad. Esus

Coro
 F Con júbilo cantaré, en su presencia me gozaré C
 F Con júbilo cantaré, en su presencia me gozaré C
 Dm Pues su palabra es poder, es poder y autoridad. Esus



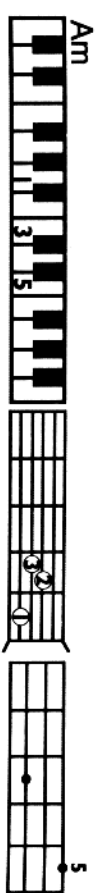
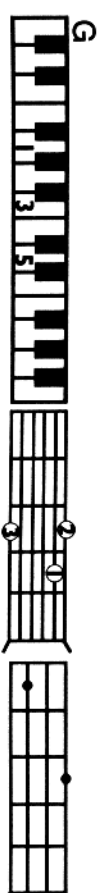
SOLO TU HEBER PÉREZ (FONTANA, CA)

Am = LA MENOR

Am G F G
 // En este templo en este lugar, te queremos adorar
 C G F Esus
 Y te veremos en santidad al adorar //

F Em7
 Levantamos nuestra alabanza
 F Dm7 Esus E
 Y te exaltamos, bendito, Señor.

F G F G Am
 So-lo tu eres digno de alabanza.
 Dm7 Em7 Am
 Solo tu eres digno de adoración.
 G F G Am
 Solo tu mereces toda gloria.
 Dm7 Em Am
 Solo tu mereces todo honor.



ALABADLE

Am = La menor

Obed Morales (Fontana, CA)

Anunciaré tu nombre siempre a mis hermanos

Tus justicias publicaré.

Entraré por tus puertas con agradecimiento
y en tu presencia danzaré.

// Alabadle, alabadle, a-----la--badle ///

Alabadle, Alabadle, Alabadle con cuerdas y flautas.

Alabadle, Alabadle, Alabadle al son de trompeta.

Alabadle, Alabadle, Alabadle con pandero y arpa.

Alabadle, Alabadle, Alabadle con sonoros címbalos.

Alabadle, Alabadle, Alabadle con alegres danzas.



EN TU NOMBRE OH DIOS

Am = LA MENOR

CESAR RENGIFO (FONTANA, CA)

// En tu nombre, oh Dios, alzaré mis manos.

En tu nombre, oh Dios, alzaré mi voz.

En tu nombre, que es sobre todo nombre, yo te alabaré. //

// Porque eres rey de reyes;
Eres señor de señores, amen, amen. //

//// Y yo te alabaré y yo te alabaré.
Por siempre, te bendeciré. ////



DELANTE DE SU PRESENCIA

Am = LA MENOR

MANUEL VIDES (BURBANK, C.A.)

Am G Am
Con alegría yo cantaré a mi Señor,
G Am G Am
con gritos de alegría le alabaré, con gozo danzaré.

F G Am F G Am

Delante de su presencia, delante de su presencia

Y dando vueltas yo danzaré, y dando vueltas yo danzaré

F G Am F G Am

Delante de su presencia, delante de su presencia

la ra la la ra la la la
G Am

Am

The diagram shows three parts of a guitar fretboard for the Am chord. The first part is a close-up of the 3rd, 4th, and 5th frets on the 1st, 2nd, and 3rd strings, with fingerings 3, 4, and 5 indicated. The second part shows the 1st, 2nd, and 3rd strings from the 1st to the 5th fret, with circles and numbers 1, 2, and 3 indicating fingerings on the 1st, 2nd, and 3rd frets respectively. The third part shows the 4th, 5th, and 6th strings from the 1st to the 5th fret, with a circle and the number 5 indicating a fingering on the 5th fret of the 6th string.

SHALOM

Am = LA MENOR

RAFAEL ARIAS PALACIOS (INGLEWOOD, CA)

Am G Am G Am
Shalom hermano shalom, Shalom hermano shalom

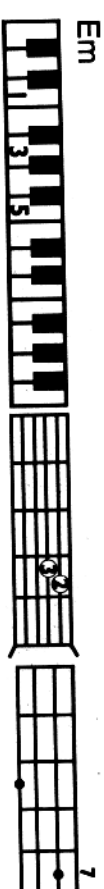
F G Am F G Am
La paz del Señor esta conmigo, la paz del Señor esta conmigo

F Am G Am F E Am
Exáltale con júbilo exáltale con gozo exalta a Jesucristo
F G Am F G Am F G Am
Majestuoso Señor, Majestuoso Señor, Majestuoso Señor

Am G Am G Am
Shalom hermano shalom, Shalom hermano shalom
F G Am F G Am
La paz del Señor está conmigo, la paz del Señor esta conmigo

Am
// Tus mandamientos he guardado Señor
G Am
En gran manera los ame

Am
He guardado tu palabra Señor tus caminos están ante mí //



TOCANDO TROMPETA EN SION

Am = LA MENOR

AXEL DE LEÓN (INGLEWOOD, CA)

Am

// Tocando trompeta en Sion

G

Y sonando la alarma en su monte santo

F

Tocando trompeta en Sion

E

Y sonando la alarma en su monte santo //

Coro 1

Am

G

F

E

// Con júbilo y con gozo recibiremos al Señor //

Am

G

F

E

// Y le verán y le verán todo ojo le vera //

Coro 2

Am

G

F

E

// En un caballo blanco viene Cristo el Señor //

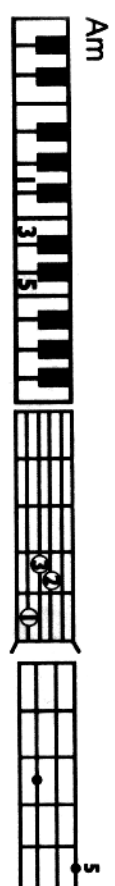
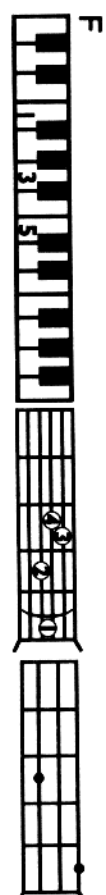
Am

G

F

E

// Y le verán y le verán todo ojo le vera //



EXALTA A JEHOVA

Am = LA MENOR

RAFAEL ARIAS PALACIOS (INGLEWOOD, CA)

La salvación vino de mi Dios con brazo fuerte nos rescato

Con poder y gloria el nos salvo
 /// con danza y júbilo le alabaré ///

Exalta a Yave Yiré, exalta a Yave Shalom
 Exalta a Yave Elohíim, exalta a gran soy

// Exalta a Jehová de los ejércitos, exalta al Todo Poderoso //
 /// Je--ho--vá, Exalta a Jehová ///



VARON DE GUERRA

Am = LA MENOR

DAR (INGLEWOOD, CA)

Am F
//// Varón de guerra, varón de guerra

G Am
Varón de guerra es Jehová ////

Am F G Am
Varón de guerra es Jehová, toda batalla el ganará

F E Am
Con su poder demostrará la grandeza de su gloria

F G Am
Varón de guerra es Jehová, toda batalla el ganará

F E G
Con su poder demostrará la grandeza de su gloria

Am F G Am
// No hay enemigo para Dios, de eternidad a eternidad
F E Am
Victorioso reinará, no hay enemigo para Dios

Am F
// No hay enemigo, no hay enemigo
G Am
No hay enemigo para El. //



Bm = SI MENOR

IVAN DELGADO (INGLEWOOD, CA)

CONQUISTAREMOS LAS NACIONES

// Armados para la batalla estamos

Con la victoria en nuestros labios

Listos para pelear.

Tomamos la victoria en nuestras manos

Y confesamos que derrotado el enemigo está. //

Coro

// Conquistaremos las naciones para la gloria del Señor

Retornaremos lo que nuestro es en el nombre del Señor. //

Dm

Em

F#

G

A

Bm

D

BRAZO FUERTE

B = SI MENOR

ORALLA MARTÍNEZ (FONTANA, CA)

//// Brazo fuerte, fuerte, brazo fuerte es Jehová ////
Bm A G F# Bm

// Su nombre es conocido en Judá
como el Príncipe de Paz. //
Bm A Em7

/// Dios grande, Dios temible, Dios fuerte ///
A Em7 Bm
G A G F#
Brazo fuerte es Jehová.

//// Brazo fuerte, fuerte, brazo fuerte, es Jehová. ////
Em Bm G A Bm
// Y dirán las naciones Grande es Jehová. //
A Bm

Em7



F#



G



A



Bm

